



## SPOLEČNOST PRO HUDEBNÍ VÝCHOVU ČESKÉ REPUBLIKY

založena v roce 1934

Jabloňová 564/43  
460 01 Liberec 12  
IČ: 22758917  
telefon: +420 604 620 319  
e-mail: shvcr@seznam.cz  
[www.shvcr.cz](http://www.shvcr.cz)  
ČOB a.s. 250347488/0300

### AKTUALITY květen - červen 2018

Dobrý den!

A je to za námi! Tím myslím právě končící školní rok 2017/2018, nikoli GDPR, to je naopak před námi a bůhví, nakolik ovlivní náš kantorský život. Jak je ostatně v našich zeměpisných šířkách zvykem – vše na poslední chvíli, v podstatě nepřipraveno, protože vlastně nevíme co a jak a papežtější než papež ... Tak nezbývá věřit, že zvítězí zdravý rozum a i nadále se budeme moci pochlubit úspěchy našich žáků bez zašifrovaných jmen a rozmazaných obličejů.

Nemohu se zde nezmínit o přípravě **29. ročníku Letní dílny hudební výchovy**, který na vás čeká ve dnech 19. až 24. srpna 2018 v Mělníce. Stále je možno se přihlásit na stránkách SHV ČR, k dnešnímu dni evidujeme 79 přihlášek. Předepisujeme, že na včasném přihlášení závisí ubytování v chatkách v kempu – a proto neváhejte!

Velmi nás těší, že je zájem o **studijní skupinu pro pedagogy, kteří učí (nebo jsou okolnostmi nuceni učit) hudební výchovu bez předchozího vzdělání**. Jsme si jisti, že příští školní rok budou učit hudební výchovu raději a jejich pobyt na kurzu ocení především jejich žáci. Pomáhat jim budeme v případě jejich zájmu průběžně po celý školní rok. Takže pokud ve svém okolí máte někoho v podobné situaci, neváhejte jej na tuto možnost upozornit, děkujeme!

Nepochybně se shodneme, že happening **ZUŠ Open** je skvělou akcí a příležitostí dokumentovat, že umělecké vzdělávání má skvělé výsledky a nezastupitelnou roli ve výchově mladé generace (s tou stávající už asi nic neuděláme...). Liberecký kraj byl letos poctěn návštěvou paní Magdalény Kožené, která si na velkém pódiu před libereckou radnicí s téměř pěti sty zpěvačků z celého kraje zaspívala Ó řebíčku zahradnický.



ZUŠ Open představuje možnost zviditelnění smysluplné a systematické práce s mládeží, kvality a nadšení pedagogů a v neposlední řadě radosti z muzicírování. Hořkou skutečností zůstává, že mnoho dětí zůstává

Společnost pro hudební výchovu ČR  
29. ročník  
**Letní dílna hudební výchovy**  
Mělník 18. – 24. srpna 2018

Letní dílna: Klára Boudová – Barbora Drgáčová – Václav Fiedler – Martin Grošer – Luděk Hána – Jiří Houček  
Letní dílna: Klára Boudová – Lenka Boudová – Jiří Hájek – Lenka Foubová – Jan Fichtel – Michal Fiala – Alena Tichá – Dagmar Zemánková – Petr Zeman

Zapomenutí hosté:  
Letos pozveme  
Studijní skupinu pro neaprobované pedagogy, kteří „musí“ učit HV – pomůžeme!  
Informace a přihláška na  
[www.shvcr.cz](http://www.shvcr.cz)

II. ročník celostátního  
happeningu základních  
uměleckých škol ve  
veřejném prostoru  
**24/5/2018**

stranou a nemají žádnou uměleckou výchovu, neboť hudební výchova na řadě škol selhává nebo prostě – není!



## ČESKÝ FENOMÉN ZUŠ

ZÁKLADNÍMI UMĚLECKÝMI ŠKOLAMI SE ČESKÁ REPUBLIKA MŮŽE CHLUBIT. POKUD SI ALE MAJÍ UDRŽET VYSOKOU ÚROVEŇ, NUTNĚ POTŘEBUJÍ VÍCE FINANČÍ, KTERÉ JIM CITELNĚ CHYBĚJÍ – NAPŘÍKLAD NA DALŠÍ KVALITNÍ PEDAGOGY, KTERÝ JSOU PRO UMĚLECKÉ ŠKOLSTVÍ KLÍČOVÍ.

Panorama Hospodářských novin věnovalo ve čtvrtek 7. června ZUŠ Open celou dvoustranu – chválíme!

**Soutěže ZUŠ** mají za sebou další ročník. Opět nám administrativu usnadnila současná média a nutno poděkovat společnosti *Senzio.cz, s.r.o.*, která hladký průběh celé soutěžní agendy umožnila. Proto, aby i v budoucnu mohly ZUŠ této možnosti využívat, vznikl zapsaný spolek *Ústřední umělecká rada základních uměleckých škol České republiky*, do kterého jsou všechny ZUŠ zvány. Více informací poskytne pan Aleš Chalupský a kontakt rádi zprostředkujeme. Osobně jsem se zúčastnil dvou národních kol soutěže a mohu hovořit pouze v superlativech – výkony žáků a kolektivů počínaje a organizací kol konče. Snad jen jednu perličku – vedle pódia v jednom ze zmíněných kol visel po celé dva dny soutěže reklamní plakát, jehož umístění jsem vzhledem k věkovému průměru a zaměření soutěží ZUŠ nepochopil. Mám Laca Decziho velmi rád a na jazzovém festivalu by mne to velmi pobavilo. Zde jsem to ... prostě nepochopil.



Druhý ročník projektu České filharmonie a Nadace Agrofert **Hudba do škol** je ukončen. Poslední setkání pedagogů proběhlo ve středu **30. 5. 2018** v prostorách

Rudolfina. Atmosféra byla – jako vždy – skvělá, program velmi zajímavý a inspirativní a hlavní dílna vtipná a podnětná. Jsme velmi rádi, že jsme **Mgr. Jaromíra Synka, Ph.D.**, pedagoga, sbormistra a stavitele hudebních nástrojů získali do lektorského týmu Letní dílny hudební výchovy.

### **Čtyři kroky do nového světa – Carmina Burana**

Poslední setkání se Studentskou filharmonií s dirigentem Marko Ivanovičem a moderátorem Petrem Kadlecem proběhla ve druhé polovině června v Rudolfinu. Tentokrát byla na programu kantáta *Carmina Burana* Carla Orffa, která vyžadovala rozšíření aparátu o sólisty a velký, více než stočlenný sbor. Zcela zaplněné Rudolfinum (včetně balkónů) aplaudovalo a žáci a studenti si odváželi nezapomenutelný zážitek a skvěle připravenou informační brožuru.

### **Revize RVP**

Revize stávajícího Rámcového vzdělávacího programu odstartovala. SHV ČR má zastoupení v revizním týmu HV, což je nepochybně pozitivní. V současné fázi se sbírají materiály, které by měly mapovat současnou úroveň a stav výuky předmětu a posloužit pro vznik studie. Přeloženo: HV musí opět dokazovat svou nezastupitelnou úlohu a význam. **Proto budeme velmi vděční za jakékoli podněty a informace**, které lze zasílat na [renetamusic@seznam.cz](mailto:renetamusic@seznam.cz). První verze studie by měla vzniknout do poloviny září 2018. Tak si držme palce, možnost, že by hudební výchova jako samostatný předmět de facto zanikla, není bohužel nereálná. Proto pište!

### **Jednání předsedů krajských sekcí HN ÚUR**

V pátek 15. června se do Prahy sjeli zástupci učitelů hudební nauky ZUŠ z celé republiky. Setkání organizovala a řídila paní Rafaela Drgáčová. Důležitou událostí byla volba nové předsedkyně sekce. Po rozloučení stávající paní předsedkyně Hany Chvátilové z Hradce Králové byla předsedkyní jednomyslně zvolena paní Alice Chocová, zástupce Jihočeského kraje. Mimo jiné bylo kolegium informováno o průběhu 1. ročníku Hudební olympiády ČR a možnosti dalšího vzdělávání učitelů HN ZUŠ na LDHV 2018 v Mělníce.

29. 6. se v Litomyšli od 17 hodin v rámci festivalu Smetanova Litomyšl uskuteční za přítomnosti autora **prof. Belo Felixe** premiéra cyklu **Kočičí písně** – projektu, který spojuje písně pro školní sbor s příběhem. Koncert diriguje Milan Motl a vy jste srdečně zváni! Součástí koncertu bude i křest CD.



Červen je časem absolventských koncertů a prokazování výsledků dlouhodobého usilovného snažení. **Ian Anderson** se svými omlazenými **Jethro Tull** nikomu nic dokazovat nemusí – je to fenomén, bez kterého si hudbu druhé poloviny 20. století nedokážu

představit a tak jsem na koncert v zahradě sychrovského zámku nemohl nejít. Protagonistův hlas již dlouho není tím, který známe z nahrávek – je to pochopitelné a vlastně to nevadí, písně důvěrně známe a chybějící tóny si doplníme sami. Jinak Ian Anderson neztratil nic ze své vitality a instrumentální virtuozity. Jediným kazem na kráse jinak ovšem poněkud „studeného“ koncertu byla pro mne adaptace tématu z Toccaty d moll Johanna Sebastiana Bacha (navíc poněkud ... znehodnocená). Sám kapelník v tu dobu na pódiu nebyl, sólo měl kytarista a jednalo se o prohánění prstů po hmatníku fenoménu Jethro Tull nedůstojného. Hudebníci tohoto kalibru svou zručnost dokazovat tímto způsobem nemusejí... Nicméně jsme všichni odcházeli spokojeni a někteří šťastni – dodnes Jethro Tull dokáží zprostředkovat krásnou muziku. Tu vám přejeme i během celého léta.

Přejeme krásné energií nabíjející prázdniny a baterky si přijedte dobít na Letní dílnu HV do Mělníka!

*Jan Prchal, předseda SHVČR*

V Liberci 24. června 2018