



**SPOLEČNOST PRO HUDEBNÍ VÝCHOVU
ČESKÉ REPUBLIKY**

založena v roce 1934

Jabloňová 564/43
460 01 Liberec 12
IČ: 22758917
telefon: +420 604 620 319
e-mail: shvcr@seznam.cz

www.shvcr.cz

ČOB a.s. 250347488/0300

AKTUALITY březen - duben 2018

Dobrý den!

Ohlédnutí za prvními jarními měsíci nelze začít ničím jiným než informací o přípravě **29. ročníku Letní dílny hudební výchovy**: týdenní kurz se uskuteční ve dnech 19. až 24. srpna 2018 v Mělníce. Přihlásit je již možno na stránkách SHV ČR, k dnešnímu dni evidujeme 35 přihlášek. Předepisujeme, že na včasném přihlášení závisí ubytování v chatkách v kempu – a proto neváhejte!

Velmi důležitou inovací je **vytvoření studijní skupiny pro pedagogy, kteří učí (nebo jsou okolnostmi nuceni učit) hudební výchovu bez předchozího vzdělání**. Tímto krokem se snažíme pomoci při řešení palčivého problému na mnoha školách a právě pro tyto kolegyně a kolegy připravujeme materiály a pomůcky, které jim mohou účinně pomoci – aby pro ně výuka hudební výchovy nebyla traumatizující. Pomáhat jim hodláme průběžně po celý školní rok. Pokud ve svém okolí máte někoho v podobné situaci, neváhejte jej na tuto možnost upozornit, děkujeme!



O průběhu historicky prvního ročníku **Hudební olympiády ČR**, které proběhlo v sobotu 17. února v prostorách Gymnázia a Hudební školy hl. města Prahy ZUŠ jsme informovali v minulých aktualitách.

Vítězové obou kategorií **Martin Sadílek** (kategorie 12 – 15 let) a **Filip Štrobl** (kategorie 16 – 18 let) reprezentovali Českou republiku na 4. Mezinárodní hudební olympiádě v Tallinnu ve dnech 17. až 21. dubna. Do Tallinnu je vyslala a náklady uhradila Společnost pro hudební výchovu České republiky, což je důvodem k zamyšlení: neměla by reprezentaci českého hudebního školství hradit a zaštitit některá ze



státních institucí a nikoli nezisková organizace, v tomto konkrétním případě bez možnosti čerpat jakýkoli grant?

Oba dva mládenci se svého úkolu zhostili velmi dobře a v mezinárodní konkurenci obstáli – Martin přivezl stříbrné, Filip bronzové pásmo. Velice potěšující je skutečnost, že v „královské“ disciplíně, tedy prezentaci vlastní skladby získal Martin Sadílek se svým *Žertem pro harfu* 1. místo! V porotě za SHV ČR a Českou

republiku zasedla PhDr. Jiřina Jiřičková, Ph.D. Více informací naleznete na <http://www.hudebniolympiada.cz/>.



Martin Sadílek

Filip Štrobl

Soutěže ZUŠ mají za sebou krajská kola a na neúspěšnější instrumentalisty a zpěváky čekají kola národní. Již v kolech krajských bylo nepochybně možno slyšet zcela mimořádné a obdivuhodné výkony, které budou strzeny v kolech nejvyšších. Na výkony, kterých dosahují naši mladí hudebníci, můžeme být právem hrdi, ostatně systém základního uměleckého vzdělávání nám může většina ostatních států závidět. Neměli bychom ovšem zapomínat na skutečnost, že toto není obraz reálného stavu našeho uměleckého vzdělávání, budeme-li jej chápat v široké rovině vzdělávání obecného. Do ZUŠ u nás z důvodu jejich kapacity může docházet zhruba 20% dětí a mládeže. Zbýlých 80% je odkázáno na školní hudební výchovu a zde už důvody ke spokojenosti rozhodně nebudou na místě. V žádném případě si nenechte ujít **ZUŠ Open 2018**, celostátní projekt iniciovaný paní Magdalénou Koženou, který se 24. května uskuteční i ve vašem městě – nebo rozhodně někde poblíž!



Druhý ročník projektu České filharmonie a Nadace Agrofert **Hudba do škol** bude pokračovat čtvrtým setkáním, které se uskuteční ve středu **30. 5. 2018** v 8:45 – 17:00 h v prostorách Rudolfiny, Alšovo nábřeží 12, Praha 1. Registrace proběhne ve Dvoraně Rudolfiny (vchod do Galerie Rudolfiny od řeky), tentokrát již od 8:45 h. Můžete se těšit na piknik s tvořením hudební mapy regionů (za hezkého počasí v parku před Rudolfinem), na ukázky z hodin hudební výchovy Vašich kolegů a v závěru na inspirativní workshop **Mgr. Jaromíra Synka, Ph.D.**, pedagoga, sbormistra, stavitele hudebních nástrojů a člena týmu programu Slyšet jinak. Jste srdečně zváni!

Čtyři kroky do nového světa - Matoušovy pašije

Pedagogové a ředitelé škol, kteří svým žákům a studentům zprostředkovávají edukativní programy Čtyři kroky do nového světa (hudby) byli pozváni na bilanční setkání, která se konala v Rudolfinu 17. a 18. dubna. Součástí setkání byl speciální koncert s Markem Ebenem a Českou filharmonií nazvaný „Zkouška orchestru“, pod taktovkou mladého dirigenta Jiřího Rožně. Co dodat? Skvělé a vtipné.



24. března 2018 zemřel **José Antonio Abreu Anselmi** (narozen 7. května 1939 ve Valera, Venezuela), zakladatel hudebně sociálního programu **El Sistema**, který velmi úspěšně funguje v řadě států napříč kontinenty. U nás tento projekt již řadu realizuje Nadace Harmonie, která pracuje kromě sociálně vyloučených dětí i s mládeží z výchovných ústavů.

Ve dnech 18. až 25. března navštívili zástupci SHV ČR prof. Jiří Holubec a dr. Jan Prchal na pozvání děkanky paní Dan Hong Yu **Shanghai Conservatory of Music**, nejstarší vzdělávací instituci tohoto druhu v Číně (1927). Kromě přednášek o historii hudebního vzdělávání v Českých zemích absolvovali diskuzní setkání o našem hudebně vzdělávacím systému, navštívili výuku na jedné ze šanghajských základních škol a v neposlední řadě vedli workshopy, na kterých studentům a pedagogům prakticky demonstrovali přístupy, které SHVČR prosazuje ve výuce HV. Jejich výstupy měly pozitivní ohlas, o čemž svědčí i další pozvání na jaro roku 2019. Paní Dan Hong Yu se stala čestnou členkou Mezinárodní sekce Kolegia Společnosti pro hudební výchovu.



V úterý 15. května odpoledne se v prostorách PedF Univerzity Karlovy uskuteční první schůzka zainteresovaných osob k avizované **Revizi RVP**. SHVČR bude zastoupena předsedou Janem Prchalem, v týmu pro hudební výchovu bude ještě prof. Jiří Holubec a někteří z pedagogů z praxe, které SHVČR oslovila. O průběhu prací na revizích budeme průběžně informovat.

Téhož dne bude v Parlamentu ČR od ranních hodin probíhat konference s názvem **Fenomén nadaných dětí**. Konference je zaměřena na práci s talentem a nadáním u **dětí předškolního a mladšího školního věku**. Nabídneme teoretický a legislativní pohled vycházející z průzkumu ČŠI a doporučení MŠMT. Dále se budeme věnovat diagnostice a rozvoji potenciálu nadaných dětí, dalšímu vzdělávání pedagogů a spolupráci s rodiči. Zazní praktické zkušenosti pedagogů, kteří se tímto fenoménem dlouhodobě zabývají. Takže – uvidíme ...

Dlouholetý lektor Letních dílen HV, čestný člen Kolegia SHVČR a přítel české hudební výchovy **prof. Belo Felix** přichází s **Kočičiny** – projektem, který spojuje písně pro školní sbor s příběhem, takže možnosti využití tohoto materiálu jsou skutečně široké, jak jsme o Bela Felixe ostatně zvyklí. V současné době se dokončují v Litomyšli nahrávky pro CD a celý projekt by měl dostat finální podobu koncem srpna. Účastníci LDHV budou mít možnost se s Kočičiny písněmi seznámit během kurzu a CD s notovými materiály a texty nabídneme i prostřednictvím našich stránek.



V poslední době mne potěšila tato CD – po dlouhých letech vydal **AG Flek** titul *Podnohama Zem*. Novinka nezůstává nic dlužna předešlým (výborným) albům a i křest ve Švandově divadle byl velice příjemný, plný MUZIKY. Bylo mi opravdu dobře. O **Jiřím Slavíkovi** jsme již v aktualitách psali. CD tria **Oskar Törok/Jiří Slavík/ Vít Křišťan** mne opět naplnilo euforií a velmi se těším na večer, kdy na LDHV v Mělníce Jiřího Slavíka přivítáme. **Laurie Anderson** dokáže neustále překvapovat – její poslední opus *Landfall*, který realizovala s věhlasným **Kronos Quartetem**, mohu vřele doporučit.

Ačkoli se to nezdá, konec školního roku už vystoupal nad obzor a tak vám přejeme příjemné májové dny, nezkalené přízrakem GPDR a klasifikačním šílenstvím. Mějte se krásně a nezapomeňte se přihlásit na Letní dílnu HV!

Jan Prchal, předseda SHVČR

V Liberci 8. května 2018