



# Společnost pro hudební výchovu ČR

## POZVÁNKA

na 28. ročník

Letní dílny hudební výchovy

19. – 25. srpna 2017

**ZŠ Jungmannovy sady, Tyršova 93, Mělník**

Kurz je akreditován Společností pro hudební výchovu České republiky, IČ:22758917 u MŠMT ČR pod č.j. MSMT 7727/2015-1-347 ze dne 20.5. 2015 na základě § 25 a § 27 zákona č. 563/2004 Sb. v souladu s ustanovením § 10 vyhlášky č. 317/2005 Sb. o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, akreditační komisi a kariérním systémem pedagogických pracovníků, ve znění pozdějších předpisů, jako studium k prohlubování odborné kvalifikace.

Zahájení: 19. srpna 19\*00, multifunkční učebna

Ukončení: 25. srpna večer

Ubytování a stravování: Autocamp Mělník Klášterní 720, Mělník, 276 01 <http://www.campmelnik.cz/camp/>

Ceník poplatků:

Kurzovné ..... 2.000,- Kč

Ubytování ..... 2.100,- Kč (jeden den 300,- Kč)

Celodenní strava ..... 2.040,- Kč (340,-/den: snídaně: 90,- formou švédských stolů / oběd: 120,- Zámecká restaurace, výběr ze 4 jídel / večeře: 130,-) Snídaně a večeře v restauraci a Autocampu.

Přihlášky a informace : [www.shvcr.cz](http://www.shvcr.cz) [renetamusic@seznam.cz](mailto:renetamusic@seznam.cz)

Lektorský sbor:

### 1. Dopolední semináře - hudební dílny

**DRGÁČOVÁ Rafaela - Hudební výchova pojímaná jako radostně vnímaný a tvořivý proces** od pohybu, hry, říkadla, přes instrumentální a pěvecké dovednosti až k jednoduchým hudebním formám.

Účastníci mají možnost osvojit si netradiční formy výuky hudební výchovy zaměřené na celkový rozvoj hudebnosti jejich žáků na všech stupních škol a ve všech ročnících na ZUŠ a seznámit se s netypickými pomůckami a jejich využitím.

Ucelená řada tvořivého přístupu k hudbě v hodinách hudební výchovy na MŠ, ZŠ, SŠ a hudební teorie na ZUŠ, zabývající se výukou rytmických, sluchových, poslechových a intonačních dovedností žáků na těchto školách pomocí řady cvičení, netradičních pomůcek, poezie, starých lidových her a lidových i umělých písní a říkadel.

Pro starší žáky (II. a III. stupeň škol, starší žáci ZUŠ) hudební teorie (stupnic, intervalů, akordů, not, tempových označení atp.) hravou formou, vedení k poslechu hudby pomocí technik zážitkové pedagogiky.

*Rafaela Drgáčová – pedagog, vyučuje hru na violoncello a hudební nauku na ZUŠ v Jeseníku, členka České Orffovy společnosti /ČOS/ a její tisková mluvčí, lektorka seminářů v ČR a mezinárodních kurzů v duchu ideí Carla Orfea, lektorka Společnosti pro hudební výchovu ČR, autorka kreativních dílen pro centra dalšího vzdělávání učitelů všech typů škol, autorka přednášek a workshopů pro Akademii III. věku a seniory, vedoucí kurzu „Hrátky s hudbou – Zpívání pro rodiny s dětmi“. Členka koordinačního týmu při MŠMT hudební nauky - příprava RVP pro hudební nauky na ZUŠ, krajská metodička HN – Olomoucký kraj, ústřední metodička HN.*

**FIEDLER Vladimír - Instrumentální činnosti v hodině HV** – realizace partitur s využitím orffovského instrumentáře i „klasických“ nástrojů s ohledem na věk a úroveň dovednosti dětí (od předškolního věku až po adolescence). Žánrově pestrý repertoár – dětské písně, lidová hudba, stará muzika, spirituály i populární hudba.

*Mgr. Vladimír Fiedler – pedagog a hudebník, lektor, v současnosti působí jako ředitel na Masarykově ZŠ v Žalosticích, na které vede dětský soubor Fidorky a pěvecký sbor Vinohrádek, zakladatel a lektor LHT Lhotsko a LDHV Společnosti pro hudební výchovu ČR. Člen Královské české hudební společnosti.*

**GROBÁR Martin – Využití hudební technologie ve vyučování HV.** Předvedení a praktické návody na přípravu projektů s využitím současné hudební technologie, kterými lze obohatit výuku především kolektivní hudební výchovy na různých typech škol. Ať již se jedná o rozvoj hudební kreativity žáka, jeho motivace k hudebním činnostem ve školním i mimoškolním prostředí nebo zaměření na profesionální prezentaci hudebního pedagoga, nabízí současná hudební technologie mnoho možností, které lze využít v mnoha úrovních zběhlosti. Dále zaměříme pozornost na seznámení se s trendem rozvoje dětské hudební tvořivosti formou kooperativní kompozice.

*Mgr. Martin Grobár, Ph.D. – pedagog a hudebník, který v současné době vyučuje hudební výchovu na ZŠ T. G. Masaryka Blansko, absolvent v oboru hudební výchova a sbormistrovství na PF UK Praha. Jeho pedagogická praxe zahrnuje soustavné působení na základních a základních uměleckých školách. Působil jako externí přednášející na PF UK Praha ve výuce problematiky využití hudební technologie ve výuce hudební výchovy. Je tvůrcem elektronického portálu o hudební technologii ve výuce [Modernihv.cz](http://Modernihv.cz) a online konceptu [Sluchohry.cz](http://Sluchohry.cz). Bydlí v malebné vesničce v Moravském krasu, má čtyři děti, jeho oblibou je hudební technologie a její všemožné využití ve výuce kolektivní a individuální hudební výchovy.*

**HÁNA Luboš - Metodika sborového nácviu aneb „za málo času hodně muziky“.** Cílem nebude kompletní nácviu sborových skladeb, ale především dílčí postupy a metody jak efektivně dosáhnout nejlepšího výsledku - stylové interpretace a sborové sezpívanosti. Zaměříme se také na problémy a možnosti sborové korepeticce a dirigování při sborovém nácviu. **Sborové úpravy pro smíšené sbory (SŠ apod.)** Během semináře bude představeno několik úprav z oblasti populární hudby, které mohou být použity pro smíšené sbory.

*PhDr. Luboš Hána, Ph.D. – pedagog, sbormistr, hudebník (kytara), autor úprav skladeb z oblasti populární hudby, lektor Bohemia cantat. Vyučuje na Katedře HV Pedagogické fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem praktické i teoretické disciplíny. Je sbormistrem Komorního smíšeného sboru Ventilky a na PF UJEP vede sbor NONA. Je uměleckým ředitelem sborového festivalu Jirkovský Písňovár.*

**HRDINA Vladimír - Hudba a pohyb aneb „dovedete si to představit jinak?“**

*Vladimír Hrdina – pedagog, klavírista, popularizátor, organizátor Letní jazzové dílny Karla Velebného ve Frýdlantu, lektor Společnosti pro hudební výchovu ČR. Vyučuje na ZŠ a ZUŠ a na Gymnáziu ve Frýdlantu, jednou měsíčně přednáší v Krajské vědecké knihovně v Liberci na téma *artificiální hudby*, v oboru popularizace dějin hudebního umění patří k absolutní špičce.*

**JABORSKÁ Lenka – Hledíme a objevujeme společně svůj přirozený pohyb** aneb Já a mé tělo, partner a skupina. Od dýchání přes válení, lezení až do výskoku a svobodného tancování. Hledání přirozeného rytmu, tempa a dynamiky vlastního těla, jeho hravosti a tvořivosti.

**Základní dovednosti a vědomosti hudební výchovy** a jejich osvojení pomocí aktivního pohybu. Jak pomocí aktivního pohybu upevnit sociální vztahy ve skupině.

*Lenka Jaborská – působí na ZUŠ Hlučín (Literárně dramatický obor), pedagog Janáčkovy konzervatoře v Ostravě (předmět *Jevištíní pohyb, dramatická výchova*), lektorka hudebně pohybových workshopů při Janáčkově filharmonii v Ostravě – *workshopy pro maminky s dětmi od půldruhého roku, lektorka hudebně dramaticko pohybových dílen pro děti, studenty, pedagogy, kamarády a lektorka České Orffovy společnosti. Autorka tzv. Rodinných koncertů při Janáčkově filharmonii v Ostravě (scénář, režie). V současnosti je nejaktivnější na své mateřské.**

**JIRIČKOVÁ Jiřina - „V hudebním zámku...“** Komplexně pojaté workshopy s progresivně seřazenými hudebními situacemi s prvky muzikoterapie, elementární improvizací a se zvláštním zřetelem k hudebně pohybovým aktivitám dětí. Náměty a inspirace pro hudební výchovu dětí předškolního a mladšího školního věku a do hodin hudební nauky na ZUŠ.

*PhDr. Jiřina Jiříčková, PhD. – pedagog, sbormistryně, působí na ZUŠ Mladá Boleslav, Hudební škole hl.m. Prahy a ZŠ Úvaly, je externí pedagožkou na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy a v Metodickém centru – klavír na JAMU v Brně. Lektoruje semináře pro studenty a učitele MŠ a ZŠ. Je sbormistryní dětského pěveckého sboru Jiříčky.*

**KACAR Jakub - „Škola hrou“ ve třetím tisíciletí:** O tom, jak okořenit dnešní hudební výchovu pomocí her a nových technologií.

*Mgr. Jakub Kacar – hudebník, pedagog, sbormistr, v současnosti student doktorského studia na KHV PF UJEP Ústí nad Labem, konzervatoře Teplice a vyučující na ZUŠ Litoměřice, lektor Společnosti pro hudební výchovu ČR. Sbornistr sboru Appendix Litoměřice a dětského pěveckého sboru Hlásek. Představitel nastupující generace kreativních pedagogů. Ve své pedagogické činnosti se zaměřuje především na novelizaci a "atraktivizaci" výuky hudební výchovy.*

**KYJOVSKÝ Jan – Hodně muziky za málo času s PowerPointem i jinými programy**

Snadné tipy a triky s počítačovými programy pro každého hudebníka. Práce s profesionálními šablonami, které se naučíme přizpůsobit dle vlastních potřeb. Tvorba výukových aktivit, kvízů, grafických partitur či digitálních zpěvníků...

*Mgr. Jan Kyjovský, DiS. – absolvent Konzervatoře Jaroslava Ježka (obor Skladba) a PedF UK Praha (obor Sbornistrovství - HV), v současné době působí jako lektor edukačních programů České filharmonie, vyučuje také na Konzervatoři Jana Deyla předměty *Intonace, Notografie a IKT* a vede pražský smíšený sbor adlibitum. Zaměřuje se na propojení tradičních výukových metod s moderními technologiemi.*

**POBUDOVÁ Lenka - Malý princ aneb Kniha jako vhodný prostor pro komplexní hudební výchovu.**

Dílna nabídne široký záběr činností využitelných v projektovém vyučování i v běžných hodinách Hv na ZŠ. Součástí dílny bude i aktivní poslech s poslechovou mapou (grafickým záznamem).

*Mgr. Lenka Pobudová – učitelka Čj a HV na ZŠ a MŠ v Praze Vínůři, aktuálně na mateřské dovolené. Oba předměty vyučuje v co nejširším kontextu a zaměřuje se na jejich činnostní pojetí. Spoluautorka učebnice *Hudební výchova 1* (nakladatelství Fraus) a autorka blogu [www.jaknahudebku.blogspot.cz](http://www.jaknahudebku.blogspot.cz). Spolupracuje na projektu *Svět gramotnosti (Scio)*, kde propojuje čtenářství s hudbou, v rámci tohoto projektu vede dílny pro rodiče s dětmi.*

**PRCHAL Jan - ... i cesta může být cíl!** HV dnes, (nejen) populární hudba v HV - hrajeme, zpíváme, posloucháme a soutěžíme. Kvíz, praktické činnosti, aby ani nauka v ZUŠ nebyla jen suchá teorie. Standardy pro hudební výchovu – dobrý sluha, nebo zlý pán? A speciálně: aktivní a aktivizační poslech hudby. ... **aby to nebyla nuda!** ... a nebojíme se ani klasiky!

*PaedDr. Jan Prchal – pedagog, lektor, autor učebnic, učebních textů a metodických materiálů, popularizátor, předseda SHV ČR, hlavní organizátor Letních dílen hudební výchovy. V současné době působí jako pedagog a zástupce ředitelky na ZŠ a ZUŠ Jabloňová Liberec, škole s rozšířenou výukou HV, je odborným asistentem KHV PF Ústí nad Labem a KHV PedF UK Praha, spolupracovníkem katedry primárního vzdělávání Pedagogické fakulty Technické univerzity Liberec, MŠMT ČR a členem prezidia České hudební rady při UNESCO. Je jedním ze zakladatelů Letního hudebního tábora Lhotsko a členem Královské české hudební společnosti.*

**RATISLAV Michael - Instrumentální činnosti v HV** – jednoduché partitury, které udělají radost žákům, pedagogům, vedení školy i inspekci.

*Mgr. Michael Ratislav - pedagog, sbornistr a hudebník. Vyučuje na ZŠ Krásného v Brně, škole s rozšířenou výukou HV a vede instrumentální soubor ORRA a DPS Petrklíč. Je členem folklórního souboru Jánošiček.*

**TICHÁ Alena - Nejkrásnější hudební nástroj** Cestou prožitku objevujeme možnosti svého hlasu, procvičujeme základy pěvecké techniky, pochopíme vztah mezi tělem, hlasem a psychikou, porozumíme metodice práce s dětským hlasem. To vše pomocí tvořivých her s hlasem, písní a vícehlasých sborových skladeb vhodných pro zpěváky od MŠ po gymnázia.

*PaedDr. Alena Tichá, Ph.D. - pedagožka, autorka učebnic a odborných textů, hlasová poradkyně v pěveckých sborech, lektorka SHV ČR. Vyučuje zpěv na PedF UK Praha, externě působila na ZUŠ a DAMU, založila školu s RVHV při ZŠ Na Výsluní v Brandýse nad Labem, kde řadu let vyučovala Hv a vedla pěvecký sbor. Pro učitele z praxe vede metodické semináře na téma: Hlasová výchova dětí, Práce s dětmi hudebně a pěvecky zaostávajícími, Hlasová výchova ve sboru, Tvořivá práce s hlasem. V posledních letech se zaměřuje též na hlasovou reedukaci a prevenci hlasové únavy u pedagogů a hlasových profesionálů. Spolupracuje s foniatrickou klinikou FN Hradec Králové.*

**ZEMÁNKOVÁ Dagmar - Dirigentská technika v praxi**, vedení vokálních skupin, vokálně instrumentálních těles na školách a ve třídách v běžných vyučovacích hodinách. Zaměřeni na elementární dirigentskou dovednost nástupů jednotlivých hlasů, sólistů, instrumentů i pokročilé propracování rytmiky, dynamiky, agogiky, frázování v gestu i pěveckém projevu. Dirigentská jistota.

*Mgr. Dagmar Zemánková – pedagožka, sbornistryně, absolventka PedF UK obor HV – sbornistrovství, dirigování pod vedením Prof. Jiřího Koláře a Miroslava Košlera. Lektorka Společnosti pro hudební výchovu ČR. Vyučuje na Gymnázium a v ZUŠ v Rychnově nad Kněžnou, vede pěvecké sbory X-tet (komorní těleso s repertoárem populárním, jazzovým, gospelovým) a Prausův pěvecký sbor (velký smíšený sbor klasického zaměření se 150letou tradicí).*

## 2. Odpolední hudební vyžití:

**HOLUBEC Jiří - orchestr**

*prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D. - pedagog, sbornistr. V současné době je členem katedry hudební výchovy PF UJEP v Ústí nad Labem a rovněž členem katedry primárního vzdělávání Pedagogické fakulty Technické univerzity Liberec. Působí jako sbornistr univerzitního sboru Chorea academica a Děčinského pěveckého sboru. Je místopředsedou a lektorem Společnosti pro hudební výchovu ČR a jedním ze zakladatelů Letního hudebního tábora Lhotsko. Člen Královské české hudební společnosti.*

**ZEMÁNKOVÁ Dagmar - sborový zpěv - Procházka mezi žánry** – sborové nastudování úprav pro smíšený sbor od lidových písní přes spirituály až po swingové kompozice.

## 3. Podvečerní kroužky (nemusí být po celý týden – vyhrazeno):

Dle výběru – vyberte pouze jeden z kroužků:

**FIEDLER Vladimír - Instrumentální činnosti v hodině HV** - instrumentální doprovody písní různých žánrů, písní tématicky vázaných na roční doby (minimálně 1 sezení bude vánoční), využití možností orffovského instrumentáře, zapojení ostatních dostupných nástrojů, poskytnutí značného množství notového materiálu pro činnost školního souboru zobcových fléten – rovněž žánrově pestrého. Vše v tradiční dělné atmosféře!

**JABORSKÁ Lenka – Užít si čas se svým tělem a začít si znovu tady a teď hrát**

**KACAR Jakub - Boomwhackers - atraktivní hudba skrytá v plastu.** O tom, že boomwhackers nejsou jen módním výstřelkem a že mohou výtečně osvěžit výuku HV vás jistě přesvědčí zástupce nastupující generace hudebních lektorů.

**GROBÁR Martin - Kterak zatraktivnit svoji výuku** – jednoduché návody pro přípravu prezentací, kvízů, poslechových ukázek prostřednictvím volně dostupných programů. Využití notačních i dalších volně dostupných programů pro vytváření materiálů pro praktické využití v hodinách (vhodné např. pro pedagogy hudební nauky ZUŠ).

**TICHÁ Alena - Možnosti nápravy profesně unaveného hlasu.** Kroužek bude zaměřen na individuální práci s hlasem, především těch, kteří trpí hlasovou únavou či cítí obtíže při tvoření mluvního nebo pěveckého hlasu, případně omezením jeho rozsahu do vyšší hlasové polohy.

**ZEMÁNKOVÁ Dagmar – Podvečer v pohybu** letos věnovaný Kankánu – maximum 20 tanečnic, přivezt si co nejvěrohodnější kostým!

Počet kroužků je závislý na počtu zájemců – v případě, že nebude dostatečný, vyhrazení si pořadatelé právo konkrétní kroužek zrušit.

**Poznámka – pro výuku Martina Grobára a Jana Kyjovského doporučujeme přivést vlastní sluchátka.**

#### **4. Další program:**

Spolu s lektorským týmem se budou účastníkům kurzu věnovat i hosté: svou účast přislíbili **Marko Ivanovič**, dirigent a velice inspirativní osobnost, spoluvůrce edukačních programů České filharmonie, **Ráchel Skleničková**, skvělá nevidomá klavíristka, studentka HAMU Praha, **Petr Zeman**, který vás nadchne pro ukulele všech druhů a nepochybně silným zážitkem bude setkání s **Idou Kelarovou** a jejím projektem, ve kterém hudba pomáhá.

I letos udělíme ocenění za dlouhodobý přínos školní hudební výchově – stane se tak na seznamovacím večeru v neděli 15. srpna.

V průběhu kurzu se budete moci seznámit se **zajímavými projekty, které mohou účinně a snadno zatraktivnit Vaší výuku: Rafaela Drgáčová a Cyril Kubiš** představí novou metodiku s pracovním sešitem pro výuku HN, **Petr Zeman** názorně předvede praktické využití své publikace Ukulele v české škole a **Petr Kadlec** nabídne edukační programy **České filharmonie**.

#### **5. Jak se přihlásit:**

Přihlásit se lze POUZE elektronicky na stránkách [www.shvcr.cz](http://www.shvcr.cz). Vyplnění věnujte pozornost a nevynechejte žádnou z položek – to se týká i volby nástroje pro orchestrální hru: uveďte přesně druh zobcové flétny a saxofonu, Jirkovi to velmi usnadní práci při aranžování!

Po vyplnění a odeslání přihlášky obdržíte mailem potvrzení jejího přijetí + informace. Přihláška bude definitivně potvrzena až po úhradě kurzovního.

Více: individuálně na [www.shvcr.cz](http://www.shvcr.cz) ([renetamusic@seznam.cz](mailto:renetamusic@seznam.cz))

V přihlášce specifikujte: zařazení do skupiny – výběr kroužku (pouze jeden, není povinné) – nástroj (hráči orchestru) – zařazení muž/žena a hlasová skupina (pěvecký sbor).

#### **6. Jak uhradit poplatky:**

Přihláška nabízí několik možností. Kurzovní je nutno uhradit ve všech případech bezhotovostně na základě zaslané faktury.

Pokud budete nuceni svou účast na kurzu zrušit, bez storno poplatku 200,- Kč je to možné do 25. června.

Pokud bude za Vás hradit zaměstnavatel, je nutno vyplnit **veškeré** fakturační údaje, včetně IČO!

Pokud požadujete **úplně** ubytování a stravování, uhradíte po obdržení faktury 6.140,- Kč. **PLATBA - A - KOMPLET: Kurz., Ubyt., Strav. 6 140,- Kč**

Pokud požadujete **pouze** ubytování, uhradíte po obdržení faktury 4.100,- Kč. **PLATBA - B - ČÁST.: Kurz., Ubyt. 4 100,- Kč**

Další možností je **úhrada čistého kurzovního** (pokud nepožadujete ubytování a stravování). **PLATBA - C - ČÁST.: Pouze kurzovní 2 000,-Kč**

Pokud požadujete **částečně** ubytování a stravování, uveďte v přihlášce konkrétní požadavek (např. ubytování 4 dny, stravování bez večeří atd.) **PLATBA - D - VOLBA: Kurzovní + zvolte, 2.000 + ?**

#### **7. Praktické rady a informace:**

- Ubytování je v kempu 10-15 minut chůze od školy v chatkách po 4 nebo 2 s vlastním WC. Požadavek na obsazení chatky uveďte v přihlášce, budeme se snažit Vaše přání akceptovat.
- Není nutné vozit vlastní spací pytel ani povlečení
- Nástroje si pokud možno přivezte vlastní – keyboardy v určitém počtu a kontrabas budou k dispozici. Více: individuálně na [www.shvcr.cz](http://www.shvcr.cz) ([renetamusic@seznam.cz](mailto:renetamusic@seznam.cz))
- Prezentace v přízemí školy (jedna z učeben bude vyhrazena a označena jako sekretariát) 19. srpna od 15\*00
- Ke škole se dostanete: 1/ **pěšky** – z autobusového nádraží do kopce ulicí Kpt. Jaroše až na náměstí Karla IV. (na náměstí je parkoviště a dvě sklobetonové budovy), z náměstí doprava ulicí Tyršovou podél pošty, dále jsou napravo potraviny Žabka, bistro a Tyršův dům, vedle kterého je škola. Tu je třeba obejít zprava na hřiště k zadnímu vchodu. 2/ **vlastním vozidlem - od Prahy:** nejprve směr Česká Lípa, od kruhového objezdu (nyní stavba) se držte stále rovně - přes světelnou křižovatku až ke Kauflandu (cca 2 km), na kruhovém objezdu u Kauflandu třetím sjezdem nahoru do kopce - vlevo nachází naše škola. - **z dálnice (od Teplic):** za mostem na spodním kruhovém objezdu doprava, na pravé straně bude Mountfield - za ním doprava do kopce (ulice Legionářů) - škola je nahoře na kopci vlevo. Souřadnice GPS: 50.3539706N, 14.4734739E. **Parkovací místa přímo u školy laskavě přenechejte lektorům**, kteří budou přivážet pomůcky. Blízko školy je velké parkoviště. Již nyní děkujeme za pochopení!
- Po celý den je vždy připraveno občerstvení (teplé i studené nápoje)
- Ve škole je k dispozici připojení na internet.
- Ve škole nekouříme.
- Během kurzu NEKOPÍRUJEME – veškeré použité materiály bude možno po skončení kurzu stáhnout na webových stránkách [www.shvcr.cz](http://www.shvcr.cz)
- Z průběhu kurzu bude k dispozici záznam na webových stránkách [www.shvcr.cz](http://www.shvcr.cz)

- Údaje z přihlášky slouží jako podklad pro osvědčení vystavené SHV ČR.
- U školy je Kaufland, restaurace, bistro – pizza, fast food, potraviny.

To je pro tuto chvíli vše. Těšíme se na Vaše přihlášky a podněty. A pokud je to jen trochu možné, dejte o kurzu vědět svým známým a kolegům!

dr. Jan Prchal, předseda SHV ČR

V Liberci, 6. dubna 2017

