

ASOCIACE UČITELŮ HUDEBNÍ VÝCHOVY PŘI UČPS

MASARYKOVO NÁBŘEŽÍ 16

110 00 PRAHA 1

Prof. JUDr. Vladimír Balaš

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Ing. Ivo Jupa a RNDr. Kamil Ubr

Národní pedagogický institut

V Praze dne 27. 3. 2023

Stanovisko zástupců asociací hudební výchovy ke zveřejněným koncepcím vzdělávací oblasti Umění a kultura

Jako zástupci vzdělávacího oboru hudební výchova se po zveřejnění dvou koncepcí revize vzdělávací oblasti Umění a kultura ztotožňujeme s Nesouhlasným stanoviskem vedení České sekce INSEA k zařazení koncepce B vzdělávací oblasti Umění a kultura RVP ZV ze dne 13. 3. 2023, <https://www.insea.cz/files/ugd/324c4c9ee5221d05564e4799ee6d98b1f6833e.pdf> a s otevřeným dopisem děkanů pedagogických fakult a vedoucích kateder hudební a výtvarné výchovy ze dne 21. 3. 2023, <https://pedf.cuni.cz/PEDF-54.html?news=18263&locale=cz>.

Vyjadřujeme plnou podporu zveřejněné koncepci A vzdělávací oblasti Umění a kultura.

Koncepce A vychází z aktuálních kurikulárních dokumentů, **reflektuje reálnou situaci ve školách**, zejména pak časové, personální i materiální podmínky, které jsou nutné pro její úspěšnou realizaci v praxi. Vnímáme ji jako **stabilní a zároveň otevřenou** dalším uměleckým výchovám, kterým nabízí jejich vhodnou integraci a spolupráci s odborníky taneční a pohybové, dramatické i filmové/audiovizuální výchovy. **Garantuje rovné vzdělávací příležitosti všem žákům v oblasti uměleckých výchov na základních školách ČR.** Umožňuje jim získat základní hudební a výtvarné vzdělání, na kterém další výchovy uměním staví. Taneční, dramatické a filmové výchově pak nabízí disponibilní hodiny.

Koncepce B, „zrovnoprávňující“ v oblasti Umění a kultura další výchovy (taneční a pohybovou, dramatickou, filmovou/audiovizuální) bez garance navýšení časové dotace, nevychází ani ze zahraničních zkušeností ani z klíčových dokumentů revize (Strategie 2030+, Hlavních směrů a Zadání pro revize RVP ZV) ani z reality a podmínek školní praxe. Do vzdělávacího systému vnese destabilizaci, nekoncepčnost a chaos.

Nechceme bránit progresi a inovacím ve vzdělávání, včetně integrace obsahů doplňujících vzdělávacích oborů, které v naší oblasti uskutečňujeme už v současnosti. **Eliminaci předmětu hudební výchova z hlediska efektivity vzdělávacího procesu a komplexního rozvoje dětské osobnosti však považujeme za nepřijatelnou.**

PhDr. Milan Motl, Ph.D.
Asociace učitelů hudební výchovy

PaedDr. Lenka Pospíšilová
Česká Orffova společnost

PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D.
Společnost pro hudební výchovu ČR

Mgr. Martin Rudovský
Společnost Pavla Jurkoviče