



ČESKÁ HUDEBNÍ RADA
Sekretariát CHR, Institut umění – Divadelní ústav
Celetná 17, 110 00 Praha 1
lenka.kavalova@plzenskafilharmonie.cz

Prof. JUDr. Vladimír Balaš, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Mgr. Martin Baxa, Ministerstvo kultury
Ing. Ivo Jupa a RNDr. Kamil Ubr, Národní pedagogický institut

V Praze dne 31. 3. 2023

Vyjádření České hudební rady ke zveřejněným koncepcím vzdělávací oblasti Umění a kultura v rámci revize RVP ZV

Vážení ministři, vážení představitelé Národního pedagogického institutu,

dovolte, abychom touto cestou zareagovali na zveřejněné koncepce vzdělávací oblasti Umění a kultura v probíhající revizi Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání.

Jako prezídium České hudební rady, sdružující na padesát českých organizací a asociací z hudebního vzdělávání, vědy, tvorby, produkce, publicistiky, médií i kolektivních správců práv z oboru profesionálního i neprofesionálního, klasické i populární hudby, národní středisko Mezinárodní hudební rady UNESCO a člen Evropské hudební rady, si jsme vědomi smysluplnosti a důležitosti všech uměleckých oborů a seznamování dětí s nimi. Zároveň jsme přesvědčeni, že všem žákům v základním školství by mělo být bez jakýchkoli výjimek a v rámci rovného přístupu ke vzdělávání systematicky a po celou dobu školní docházky umožněno, vedle výtvarných obsahů, setkávání se s hudbou, učení porozumění hudbě jako svébytnému komunikačnímu jazyku, prostředku sebevyjádření, tvořivosti, pozitivní podpory duševního zdraví a společenského klimatu, a to zejména prostřednictvím realizace hudebních činností v rámci výuky hudební výchovy. Do těchto činností jsou dlouhodobě integrovány obsahy ostatních oborů – tanečního a hudebně pohybového, dramatické výchovy, tvořivě jsou využívány současné audiovizuální technologie, kterým je v přípravě budoucích pedagogů věnována značná pozornost.

Hudební výchova se neustále vyvíjí, reaguje na změny okolního světa. Jejím obsahovými doménami jsou vokální, poslechové, hudebně pohybové činnosti a činnosti instrumentální, vše prostupuje aspekt tvořivosti. Hudební výchova dokáže v praxi reagovat na

nejaktuálnější situace ve společnosti. V hodinách hudební výchovy se přirozeně pracuje s technologiemi, rekvizitami, využívají se vedle zažitých hudebních nástrojů digitální nástroje, k ozvučování se uplatňují předměty všedního dne.

Hudba je nedílnou součástí našich životů. Nelze ji pojímat jinak než jako základní součást kurikula. Proto plně podporujeme koncepci, která zdůrazňuje garantování hudební a výtvarné výchovy jako nepodkročitelného obsahu všeobecného základního vzdělání dostupného všem dětem, tedy tzv. koncepci A vzdělávací oblasti Umění a kultura RVP ZV.

Koncepce A, která je pro nás jasným vymezením rámce, v němž lze obsah oblasti Umění a kultura zkvalitňovat a prohlubovat, nabízí předkládat obsahy doplňujících uměleckých oborů dramatické výchovy, audiovizuální/ filmové a taneční výchovy prostřednictvím projektů a přirozeně v rámci integrace do základních obsahů. To se již ostatně děje, jak ukazují mnohé příklady dobré praxe. Doplňující obory doporučujeme v jejich celistvosti zprostředkovávat dětem v rámci disponibilních hodin.

V souladu s nesouhlasným stanoviskem vedení České sekce INSEA k zařazení koncepce B vzdělávací oblasti Umění a kultura RVP ZV ze dne 13. 3. 2023, https://www.insea.cz/files/ugd/324c4c_9ee5221d05564e4799ee6d98b1f6833e.pdf, otevřeným dopisem děkanů pedagogických fakult a vedoucích kateder hudební a výtvarné výchovy ze dne 21. 3. 2023, <https://pedf.cuni.cz/PEDF-54.html?news=18263&locale=cz> a stanoviskem zástupců asociací hudební výchovy ke zveřejněným koncepcím vzdělávací oblasti Umění a kultura ze dne 27. 3. 2023 <https://www.shvcr.cz/wp-content/uploads/2023/03/STANOVISKO-KE-ZVEREJNENYM-KONCEPCIM.pdf> vyjadřujeme **v této fázi plnou podporu zveřejněné koncepci A vzdělávací oblasti Umění a kultura.** Chápeme, že celá záležitost je v procesu.

Za prezídium České hudební rady

s úctou,

Mgr. Lenka Kavalová
Prezidentka ČHR